



Plakat

F R A N Z G R I E S S L E R

Poster

graphikern von Rang gemeinsam ist. Vor allem erklärt sie die innere Spannung, die zwischen den Künstlern und ihren Auftraggebern herrscht. Die Spannung wird erhöht durch die Tatsache, daß der Graphiker, auch wenn ihm das Gebiet der sogenannten wissenschaftlichen Reklame fremd ist, instinktiv — vermöge seiner Begabung — das feinere Gefühl für Publikumswirkung hat, als der österreichische Kaufmann, dessen Beziehung zur Kunst und zur Reklame meistens sehr fadenscheinig ist.

Die Gebrauchsgraphik in Österreich wird durch ihre fünf bedeutendsten Vertreter charakterisiert: Julius Klinger, Josef Binder, Franz Griessler,

This general introduction was necessary. It explains much that the Austrian commercial artists of quality have in common. Above all, it explains the inner tension which subsists between artist and client. This tension is heightened by the fact that the graphic artist instinctively possesses a finer feeling for the effect upon his public than the Austrian merchant. The territory of so-called scientific advertisement may be strange to him, but his talent reveals to him what is to be done, whereas the merchant's relations to art and advertising are usually of the most threadbare description.

Commercial art in Austria may be characterised in the persons of the five most important represent-