



Plakat

V I K T O R T H . S L A M A

Poster

Hermann Kosel und Viktor Th. Slama. Fünf Künstler, fünf verschiedene Typen; dennoch ist ihnen allen eines gemeinsam: sie kommen von der Malerei und haben dieses Gebiet nie verlassen. Sie sind Maler geblieben und die Gebrauchsgraphik ist für sie eine neue Ausdrucksform für ihre Kunst.

Julius Klinger ist heute 54 Jahre alt; die andern sind durchweg um etwa 20 Jahre jünger. Die Tatsache gibt zu denken. Wo sind die Männer zwischen 40 und 54? Man kann auch fragen: Wo sind die österreichischen Gebrauchsgraphiker aus der Zeit zwischen 1900 und 1918? Die Antwort wird durch die einleitenden Ausführungen verständlich: Öster-

atives of the class: Julius Klinger, Josef Binder, Franz Griessler, Hermann Kosel and Viktor Th. Slama. Five artists, five different types—and yet they all have one thing in common: they all came to their art by way of painting and have never deserted this field. They have remained painters and commercial art is for them only a new form of expression for their art.

Julius Klinger is to-day fifty-four years of age; all the others are about twenty years younger. The facts give one pause for thought. Where are the men between forty and fifty-four? One could also put the question: Where are the Austrian commercial artists of the period between 1900 and 1918?