



Plakat

V I K T O R T H. S L A M A

Poster

stellung gegen eine kunstfremde, merkantilistische Reklame am stärksten. Er lehnt sie strikt, unbeugsam und kompromißlos ab. Es mag sein, daß er in seiner temperamentvollen Ablehnung weit über das Ziel hinausschießt. Jung, wie nur ein Künstler sein kann, geht er neue Wege, um sich auch äußerlich von den andern zu unterscheiden, und sein Stil nähert sich wieder dem Barock, deren mühevollste Technik ihn vor Nachahmern sichert.

Daß ferne Wege zwar zur einsamen Höhe führen, daß es aber nicht notwendig ist, sie zu suchen, um Höhe zu erlangen, beweisen die Arbeiten von *Josef Binder*. Eine ungemein starke Begabung spricht sich hier aus, die zu jedem Thema den an-

has any relation to Austria. In Klinger the hostile attitude to mercantile advertising, alien to art, finds its strongest expression. He refuses, strictly, immovably, uncompromisingly, to have anything to do with it. It may be that in this temperamental rejection, he goes far beyond the mark. Youthful as only an artist can be, he goes new ways, differentiating himself outwardly as well as inwardly from the others and his style again approaches the baroque, with its minuteness of technique which preserves him from imitators.

That remote paths lead to the lonely heights, but that they are not necessary in order to reach the heights, is proved by the work of *Josef Binder*.