ELEGANT GROTESK

NACH ZEICHNUNGEN VON HANS MÖHRING · LEIPZIG

MAGER

HALB-

FETT

FETT

LICHT

Das sind die Groteskschriften, für die der stark ausgeprägte Zug wirklicher Neuartigkeit das besondere Kennzeichen ist. Von einem Schriftkünstler entworfen, in dessen Schaffen sich beste klassische Überlieferung mit dem Willen zu Gestaltungen im Sinne der Zeit vereinigt zeigt, wirken sie schön und wahrhaft modern. Dies macht die Elegant-Grotesk zur Schrift des Werbewesens, zur ausgesprochenen Reklame-Grotesk. Aber überzeugen Sie sich selbst von ihrer besonderen Eignung für die Werbetypographie, bilden Sie sich Ihr eigenes Urteil an Hand der Probe, die an Interessenten gern abgegeben wird.

D. STEMPEL AKT-GES

FRANKFURT A-M LEIPZIG WIEN BUDAPEST UND BASEL

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id38789187-19290090/11
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT