

EDOUARD GARCIA



BENITO

SPÄTERE Untersuchungen der Kunstformen unserer Zeit werden ergeben, daß die angewandte Kunst, soweit sie sich mit der Mode und den Dingen der Eleganz beschäftigt, ihre klarste und sicherste Ausdrucksform gefunden hat. Das ist daraus zu erklären, daß noch zu keiner Zeit vorher die modischen Dinge so weite Kreise der Gesamtbevölkerung erfaßt haben wie in unserer Zeit. Diese Kunstform wurde, wie es ja nicht anders sein konnte, in Paris geboren und in ganz kurzer Zeit zu höchster Entwicklung geführt.

Neben Boutet de Monvel, Lepape, Brissaud gehört Benito zu den wenigen Künstlern, denen das große

SUBSEQUENT researches into the art forms of our age will reveal the fact that applied art found its clearest and surest form of expression in that it occupied itself with matters of fashion and elegance. This is explained by the fact that matters of fashion have never occupied the attention of such broad sections of the entire population as in our day. This form of art was born, in the very nature of things, in Paris, and came to its highest development in quite a short time.

Next to Boutet de Monvel, Lepape and Brissaud, Benito belongs to the few artists who had the great