WILLY WOLFF

BEI Betrachtung der Arbeiten Willy Wolffs schließen wir sofort auf seine süddeutsche Heimat. Er ist Münchener und hat auch seine Ausbildung in München erhalten. Man möchte fast sagen, daß sich in diesen Arbeiten noch ein Teil der Lebenskraft der bayrischen Volkskunst spiegelt. Die Freude an reinen Farben zeigt sich besonders in den Lebkuchenbüchsen und den gemalten Kinderspielzeugen. Willy Wolff hat als einer der ersten versucht, auch diese Dinge künstlerisch zu gestalten.

Das Plakat, die Warenpackung und das Inserat sind seine hauptsächlichsten Arbeitsgebiete, und wir werden von dem jungen Künstler hier noch vieles zu erhoffen haben.

H. K Frenzel.

ONE look at the work of Willy Wolff reveals to us that he comes from South Germany. He is from Munich and received his art education there. One is almost inclined to say that a part of the vital strength of Bavarian folk-art is mirrored in this work. Joy in pure color shows itself especially in the designs for gingerbread tins and painted children's toys. Willy Wolff was one of the first to endeavor to find an artistic form for such things.

His principal spheres of work are the poster, the wrapping and the advertisement and here we have much to hope from this young artist.

Translated by E. T. S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19290090/34
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT