Outdoor advertising

PLAKATANSCHLAG UNTERNEHMUNGEN IN DEUTSCHLAND

in Germany

DORTMUND
Größte Stadt Westfalens

FR. WILH. RUHFUS
DORTMUND

Pächter sämtlicher städtischen Anschlagsäulen

Entwurf künstlerischer Plakate
Großdruckerei

Übernahme von Plakatierungen im rheinisch-westfälisch Industriegebiet zu Originalpreisen.

HAMBURG

HOENICKE & KYPKE

Hamburg 1, Mönckebergstr. 31
C 3, Zentrum 2675—76, 2686
bearbeiten:

Die Hamburger Plakatsäulen und Tafeln

Die Reklame im Bereiche der Hamburger Straßenbahn und Hoch- und Untergrundbahn, Autobusse, Alsterdampfer, Haltestellen - Leuchtsäulen

Ludwigshafen a. Rh.
Wirtschafts- und Verkehrszentrum der Pfalz

100 eigene Anschlagstellen
mit politischen u. wirtschaftlichen Vororten

135000 Einwohner

Beste Durchführung der Pfalz-Anschläge

Plakatinstitut der Stadt Ludwigshafen a. Rhein

LEHRANSTALTEN

Academies

Kunstgewerbeschule Barmen
Feste Lehrgänge für Gebrauchsgraphiker. Reproduktionstechnische Lehrwerkstätten für Buch-, Stein- und Offsetdruck, Chemigraphie, Photolithographie. Abendklassen. Nach 4 und 6 Semestern Abschlußprüfungen. Reifezeugnis nach 6 Semestern.
Beginn: 1. April und 1. Oktober

STAATL. AKADEMIE FÜR GRAPH. KÜNSTE U. BUCHGEWERBE LEIPZIG
Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann
ENTWURFKLASSEN U. WERKSTÄTTEN in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buch-Ausstattung, Illustration, Gebrauchs-Graphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt, Kupferstich und Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten. Vorbereitender Studiengang Abendklassen. Vorträge und Vorlesungen

MÜNCHNER LEHRWERKSTÄTTEN
FRÜHER DEBSCHITZSCHULE
MÜNCHEN, HOHENZOLLERNSTRASSE 21
KLASSEN FÜR:
GEBRAUCHSGRAPHIK
MODEZEICHNEN, TEXTIL, AKT UND BUCHBINDEN
EINTRITT JEDERZEIT
ILLUSTR. PROSPEKT FREI
LEITUNG: EDUARD EGE

Private Dekorations-Schule
C. F. DIECKMANN
BERLIN SW 68, MARKGRAFENSTR. 20
SPEZIALSCHULE FÜR TEXTIL UND KONFEKTION

Private Kunstschule des Westens für freie Kunst und Kunstgewerbe
Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 154 a
Lehrplan frei. Festschrift aus Anlaß ihres 25 jährigen Bestehens mit Abbildungen von Lehrer- und Schülerarbeiten 3 Mark

LEITUNG DER
STUDIENATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK
ROBERT ERDMANN
CHARLOTTENBURG, KANTSTRASSE 159
FACHKLASSE GEBRAUCHSGRAPHIK
PROFESSOR OTTO ARPKE

FREI

BUCHGEWERBE-ABTEILUNG
der Handwerker- und Kunstgewerbeschule
BRESLAU
Entwurfsbearbeitung sämtl. Aufgaben der Gebrauchsgraphik. Werkübungen in: Lithographie, Offset-, Stein-, Tief- und Buchdruck, Photochemigraphie u. Buchbinden
Auskunft durch d. Direktion, Klosterstr. 19

FREI.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id39789218710290090/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT