



MÜNCHEN

MUNICH

den wegfallen. So tritt klar die Absicht zutage, eine Übersicht über das heutige Plakat zu geben.

Die Beschaffung der Plakate der stilbestimmenden Künstler, die Auswahl aus dem Chaos von Einsendungen, die oft ohne Wahl gesammelt waren, oft auch eine sorgfältigste, aber zu umfangreiche Auslese darboten, stellte den künstlerischen Leiter vor eine Aufgabe, der er nur mit dem größten Verantwortungsgefühl gerecht zu werden vermochte. Es wurde aufs Gewissenhafteste versucht, alles Gute, das ein Land aufzuweisen hat, herbeizuschaffen, sämtliche Konsulate wurden über die geplante Ausstellung unterrichtet, das Auswärtige Amt unterstützte und förderte die Tätigkeit der Ausstellungsleitung aufs beste.

Von einzelnen Ländern wurden vier bis fünfmal erneute Einsendungen angefordert, bis man jene Arbeiten zusammenbekam, die das Land am besten repräsentieren konnten, es muß aber auch gesagt werden, daß in einzelnen Fällen, zum Beispiel bei überseeischen Ländern, wahrscheinlich doch nicht alles erfaßt wurde, was dort an Künstlerplakaten vorhanden ist.

34 Staaten waren auf der Ausstellung vertreten, die größte Halle des Münchner Ausstellungs-

to face with a task which only the greatest sense of responsibility could enable him to solve. He had to make his choice from a chaos of entries, sometimes collected without any attempt at arrangement, sometimes carefully selected but far too expansive. The most conscientious attempts were made to seek out everything of merit which each country had to show, and the Foreign Office supported the work of the Exhibition directors in every way.

Renewed selections were requested four or five times from some countries until one could feel sure of having obtained the work which was best and most representative, but it must be said that in individual cases, for example, of transoceanic countries, it is probable that it was not possible to secure specimens of all the artistic posters produced there.

Thirty-four states were represented in the Exhibition, and the largest hall in the Munich Exhibition grounds which was enlarged for the purposes of this exhibition, was divided into cubicles and provided room enough to display about 30 posters per head for each country.

Italy, France, Germany (except Munich) and