

seiner konsequenten Einheitlichkeit und leichten Übersicht.

Neben diesen größeren Arbeiten laufen viele kleine, die nicht minder wichtig sind. Der Verkehrsplan verlangt mehr Klarheit als jeder andere Prospekt, selbst die kleinste Einladungskarte zu einem Stadtmeeting wird typographisch ausgearbeitet. Die Umschläge der Zeitschrift »Das neue Frankfurt« sind meist seine Arbeit. Die Photos zu diesen Montagen werden von seiner Schwester Grete Leistikow eigens dafür angefertigt.

Leistikow entwirft auch ein neues Stadtwappen. Der alte



matter in hand. The pupils of the Frankfurt schools of arts and crafts were his assistants. The result was that the exhibition presented a strikingly unified picture of logical uniformity and was very easy to survey as a whole.

In addition to these larger tasks a great many smaller tasks, no less important in their way, are being accomplished. The traffic plan requires more clarity than any other prospectus, even the least important invitation card to a council meeting will be typographically worked out. The covers of the magazine "The New

H A N S L E I S T I K O W



Zeitschriftenumschläge



Cover-Designs for Periodicals