Meisterbrief

Letters-Patent of Mastership

PROF. MAX KÖRNER NÜRNBERG

EINER der urwüchsigsten deutschen Gebrauchsgraphiker ist Max Körner. Kraft und Romantik sind die beiden wesentlichsten Eigentümlichkeiten der Körnerschen Arbeiten. Es ist eine neue Romantik, die aus diesen Arbeiten spricht, und die in der Formung sogar häufig bis an das Groteske geht.

Der werbegraphische Wert liegt in der sehr starken Einprägsamkeit dieser Dinge. Wir haben bereits im ersten Jahrgang unserer Zeitschrift Arbeiten von Körner gezeigt, und schon damals do-

ONE of the most characteristic and original figures among German commercial artists is Max Körner. Strength and romantic feeling are the two outstanding characteristics of Körner's work. It is a new romanticism which speaks from this work, and in its form it frequently approaches the boundaries of the grotesque.

The advertising graphic value of his work lies in the strength of touch with wich it renders these things impressive. We showed work of Körner's in the first annual volume of our magazine, and

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19290100/48
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT