

Benefizkarte,
gezeichnet von
Angelica Kauf-
mann, gestochen
von Bartolozzi
um 1770
(Staatliche
Kunst-
bibliothek,
Berlin)



Ticket for a
Benefit, designed
by Angelica
Kaufmann,
engraved by
Bartolozzi,
about 1760
(National Art
Library, Berlin)

tilen Graphik verſchaffte. Einen Gewinn für die
Kunst bedeutete diese Eroberung im allgemeinen
freilich nicht, insbesondere nicht für Deutschland.

artists made use of the drawing on stone for their
illustrative work, and consequently occasionally left
something over for advertising art. To be sure this



Verlagsplakat Piranesi, Kupferstich um 1760
(Sammlung von Zur Westen)
Publisher's poster, Piranesi, copperplate, about 1760
(Zur Westen collection)



Versteigerungsplakat, 1811
(Sammlung von Zur Westen)
Poster for an Auction, 1811
(Zur Westen collection)