



Geschäftskarte
in Prägedruck um 1830
(Sammlung
von Zur Westen)

Business card in relief
printing, about 1830
(Zur Westen collection)

auf der Ausstellung leider aus Mangel an Material nicht recht zur Geltung gebracht werden konnte, die Ankündigung einer lithographischen Ausstellung von Hippolyte Bellangé mit einer amüfanten ironischen Selbstperiflage und eine Anzeige des Charivari von Daumier an. Auch anonyme Zeichner wußten einen anständigen Durchschnitt aufrechtzuhalten, indem sie sich an die Tradition mehr oder weniger streng anlehnen, wie der hier wiedergegebene Ueberzug einer Bonbonschachtel zeigt. Das gleiche Bestreben in den alten Formen mit der

stood how to maintain a respectable average, in that they adhered more or less strictly to tradition, as the cover for a sweetmeat carton, reproduced here, plainly shows. The business card of the Viennese commercial artist Kurka, with a comprehensive sample collection of the various deviations of his activities, is a similar attempt to create in old forms with the new technique. Finally, in the address-card of J. Dubois of Cologne, which is shown here as a specimen of a numerous class, we have a return to the Wedgwood manner, in that the various crystal



Gasthofanzeige
um 1840,
Lithographie
(Sammlung
von Zur Westen)

Inn advertisement
about 1840,
lithograph
(Zur Westen
collection)