ELEGANT GROTESK

NACH ZEICHNUNGEN VON HANS MÖHRING-LEIPZIG

MAGER

HALB FETT

FETT

LICHT

Dassinddie Groteskschriften, fürdie der stark ausgeprägte Zug wirklicher Neuartigkeit das besondere Kennzeichen ist. Von einem Schriftkünstlerentworfen, in dessen Schaffen sich beste klassische Überlieferung mit dem Willen zu Gestaltungen im Sinne der Zeit vereinigtzeigt, wirken sie schön und wahrhaft modern. Dies macht die Elegant-Grotesk zur Schrift des Werbewesens, zur ausgesprochenen Reklame-Grotesk. Aber überzeugen Sie sich selbst von ihrer besonderen Eignung für die Werbetypographie, bilden Sie sich Ihreigenes Urteil an Hand der Probe, die an Interessenten gern abgegeben wird.

D. STEMPEL AKT-GES

FRANKFURT A-M LEIPZIG WIEN BUDAPEST UND BASEL

