

ULI HUBER, M. v. PLATO, BERLIN
 Guten ästhetischen Gesamteindruck, wie es von einem Graphiker, welcher für die Verpackungsindustrie arbeitet, gefordert wird



GEORG BAUS, LEIPZIG
 Graphisch gut, trotzdem ein Künstler, der nicht den Mut hatte, das zu zeigen, was er am besten kann



JOSEF SECHÉ, BERLIN
 Anschließend an das Schlagwort des Kongresses, wohl aber nicht jedem verständlich



LEONHARD FRIES, BERLIN
 Dem schon fast zu Tode gehetzten Messengerboy doch noch eine neue Seite abgerungen. Originelle, gute Plakatwirkung

