



Graphische Kunstanstalten
F. BRUCKMANN A.G.
München 2 NW
Lothstraße 1

Briefkopf

HANS BOHN

Letter Head

einer Gegend und einem Arbeitsgebiet Gepräge und neue Form gegeben haben. Einer der wichtigsten unter diesen Männern ist Rudolf Koch in Offenbach am Main.

In engster Zusammenarbeit mit der Schriftgießerei Gebr. Klingspor hat er nicht nur einen neuen Kunstschriftstil geschaffen, sondern in seinem Wirkungsbereich hat sich eine Künstlergruppe gebildet, die gleichgerichtet mit Rudolf Koch oder durch ihn beeinflusst schaffen. Zu diesem Kreise gehört auch Hans Bohn, von dem wir hier eine Anzahl Arbeiten vorführen. Es sind Dinge, die uns optisch wohl tun, und deren stiller Klang uns angenehm berührt. Es sind Umwertungen praktischer Forderungen zu kleinen ästhetischen Freuden. Sie stehen nicht da als die Verkünder einer neuen Kunstrichtung. Sie stehen da als die Sendboten einer bestimmten Aufgabe, die sie dann aber auch richtig erfüllen.

press its mould upon a whole stretch of territory or a whole branch of applied art and to give them a new form. One of the most important of such men is Rudolf Koch, of Offenbach on the Main.

Working in closest co-operation with the typefoundry of Klingspor Brothers, he has not only created a new style in art script but has trained a group of artists in his sphere of handicraft who work with the same aims as himself or under his influence. Hans Bohn, of whose work we reproduce a number of specimens, is a member of this group. These are things which can impart pleasant optical sensations and the quiet harmony of which affects us agreeably. They are revaluations of practical demands, their transformation into small esthetic pleasures. They do not proclaim themselves as the heralds of a new tendency in art. They are the messengers of a certain definite task, which they fulfil punctually and satisfactorily.

Transl. by E. T. S.



Schutzmarken



Trade-Marks