



WOLF RÖHRICHT: »Dem Deutschen Volke«



ULRICH HÜBNER: »Im Reichstage«

H. K. FRENZEL

»HALTET DEN DIEB!«

“STOP THIEF!”

VOR einiger Zeit brachten wir einen Artikel, der sich mit der Nachahmung deutscher Schriften durch amerikanische Schriftgießer beschäftigte; heute sehen wir uns gezwungen, schon wieder eine andere amerikanische Firma, und zwar die große Lanstone-Monotype Machine Co. in Philadelphia, an den Pranger zu stellen.

Der hier vorliegende Fall ist so grotesk und unglaublich, daß jede anders formulierte Überschrift nur ein falsches Bild geben könnte.

Die Lanston-Monotype hat nämlich die von Rudolf Koch entworfene und von der Schrift-

SOME time ago, we printed an article treating of the imitating of German types by American type-founders. To-day we find ourselves forced to put another American firm in the pillory, the great Lanstone-Monotype Machine Co., of Philadelphia.

This case is so grotesque and incredible that no other title would reveal the situation in its true light.

The Lanston-Monotype Co., has had the impudence to appropriate the type known of “Kabel bold and light”, created by the type-foundry of Klingspor Brothers of Offenbach am Main. They