

Outdoor
advertising

PLAKATANSCHLAG UNTERNEHMUNGEN IN DEUTSCHLAND

in
Germany

<p>DORTMUND Größte Stadt Westfalens</p>  <p>FR. WILH. RUHFUS DORTMUND</p> <p>Pächter sämtlicher städtischen Anschlagssäulen Entwurf künstlerischer Plakate Großdruckerel</p> <p><small>Übernahme von Plakatierungen im rheinisch-westfälisch Industriegebiet zu Originalpreisen.</small></p>	<p>HAMBURG</p>  <p>HOENICKE & KYPKE Hamburg 1, Mönckebergstr. 31 C 3, Zentrum 2675-76, 2686 bearbeiten:</p> <p>Die Hamburger Plakatsäulen und Tafeln</p> <p>Die Reklame im Bereiche der Hamburger Straßenbahn und Hoch- und Untergrundbahn, Autobusse, Alsterdampfer, Haltestellen - Leuchtsäulen</p> 	<p>Ludwigshafen a. Rh. Wirtschafts- und Verkehrszentrum der Pfalz</p> <p>110 eigene Anschlagstellen mit politischen u. wirtschaftlichen Vororten</p> <p>135 000 Einwohner Beste Durchführung der Pfalz-Anschläge</p> <p>Plakatinstitut der Stadt Ludwigshafen a. Rhein</p>
---	---	---

LEHRANSTALTEN

Academies

<p>Kunstgewerbeschule Barmen Feste Lehrgänge für Gebrauchsgraphiker. Reproduktionstechnische Lehrwerkstätten für Buch-, Stein- und Offsetdruck, Chemigraphie, Photolithographie. Abendklassen. Nach 4 und 6 Semestern Abschlußprüfungen. Reifezeugnis nach 6 Semestern. Beginn: 1. April und 1. Oktober</p>	<p>STAATL. AKADEMIE FÜR GRAPH. KUNSTE U. BUCHGEWERBE LEIPZIG <i>Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann</i> ENTWURFKLASSEN U. WERKSTÄTTEN in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration, Gebrauchs-Graphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt, Kupferstich und Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten. Vorbereitender Studiengang Abendklassen. Vorträge und Vorlesungen</p>	<p>MÜNCHNER LEHRWERKSTÄTTEN FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN, HOHENZOLLERNSTRASSE 21</p>  <p>KLASSEN FÜR: GEBRAUCHSGRAPHIK MODEZEICHNEN, TEXTIL, AKT UND BUCHBINDEN</p> <p>EINTRITT JEDERZEIT ILLUSTR. PROSPEKT FREI LEITUNG: EDUARD EGE</p>
 <p>Private Dekorations-Schule C.F. DIECKMANN BERLIN SW 68, MARKGRAFENSTR. 20 SPEZIALSCHULE FÜR TEXTIL UND KONFEKTION</p>	<p>Private Kunstschule des Westens für freie Kunst und Kunstgewerbe Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 154 a Lehrplan frei. Festschrift aus Anlaß ihres 25 jährigen Bestehens mit Abbildungen von Lehrer- und Schülerarbeiten 3 Mark</p>	<p>LEITUNG DER STUDIENATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK ROBERT ERDMANN CHARLOTTENBURG, KANTSTRASSE 159 FACHKLASSE GEBRAUCHSGRAPHIK PROFESSOR OTTO ARPKE</p>
<p>FREI</p>	<p>BUCHGEWERBE-ABTEILUNG der Handwerker- und Kunstgewerbeschule BRESLAU Entwurfsbearbeitung sämtl. Aufgaben der Gebrauchsgraphik. Werkübungen in: Lithographie, Offset-, Stein-, Tief- und Buchdruck, Photochemigraphie u. Buchbinden Auskunft durch d. Direktion, Klosterstr. 19</p>	<p>FREI</p>