



Stroh-Intarsie

P R O F . E R N S T B Ö H M

Straw-Mosaic

Selbst die ihm fremde hebräische Schrift gestaltet er so meisterhaft, daß man glauben könnte, alte hebräische Handschriften vor sich zu haben.

Böhm ist von einer erstaunlichen Produktivität. Er hat allein für die deutsche Buchgemeinschaft weit über hundert Bucheinbände geschaffen, und auf anderen Gebieten entwickelte er eine ebenso reiche Produktivität.

Alle Dinge, die wir hier zeigen, von der Schutzmarke bis zum einfachsten Tageszeitungsinsert, von der Ladenfront über den Ausstellungsstand bis zur neuen Form für dekorative Gegenstände, belegen das hier Gesagte überzeugend. Ernst Böhm gehört zu den stärksten Potenzen der heute in Deutschland auf dem Gebiete der angewandten Kunst Tätigen.

H. K. Frenzel

Even the Hebraic characters, which are quite strange to him, are arranged in such a masterly manner that one would think one were examining old Hebraic manuscripts.

Böhm is astonishingly productive. For the "Deutsche Buchgemeinschaft" alone he has created more than a hundred book-covers, and he is equally productive in other realms of art.

Everything we show here, from the trade-marks down to the simplest advertisement intended for insertion in a daily newspaper, from a shop-front by way of exhibition stands to the newest form for decorative trifles—all go to prove our contention—Ernst Böhm is one of the strongest powers at work to-day in Germany in the realm of applied art.

Translated by E. T. Scheffauer