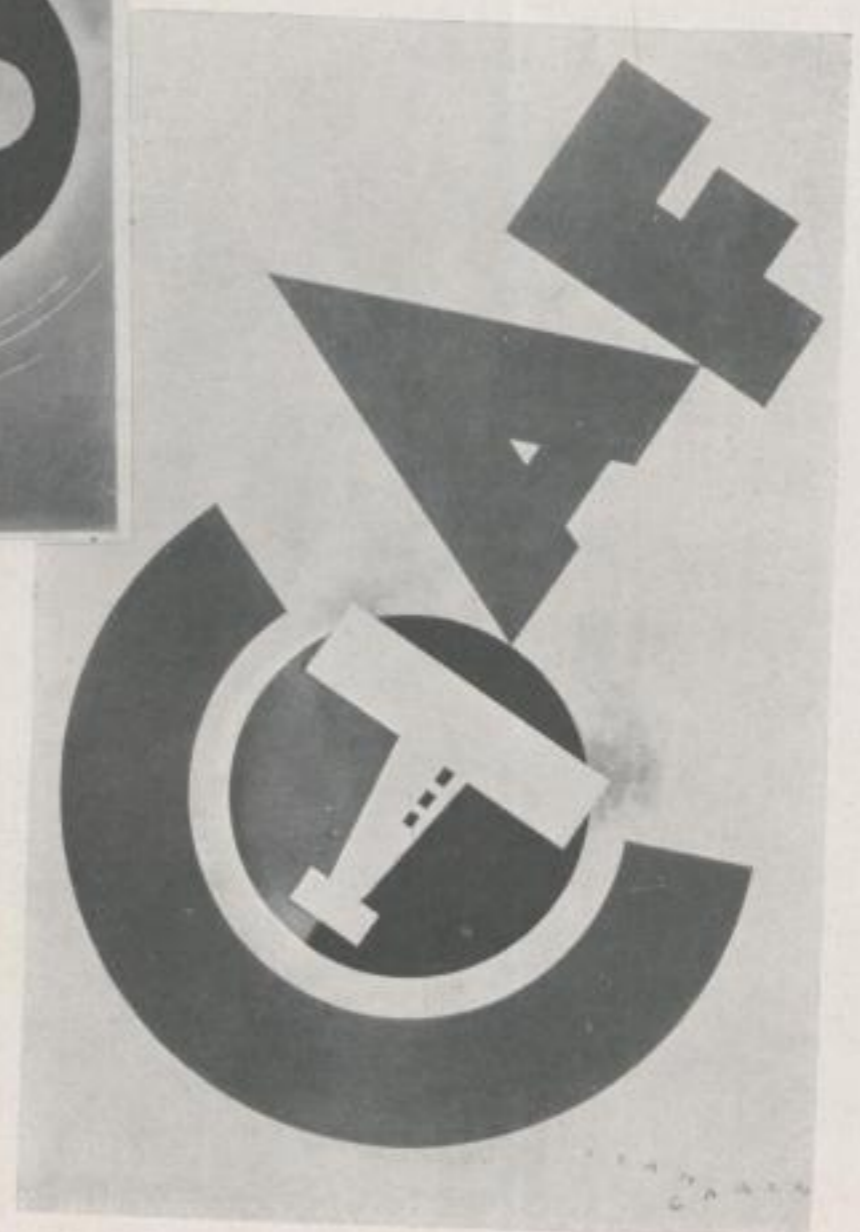


„Odeon“
Schallplatten / Gramophone Records

„COAF“
Luftfahrt-Gesellschaft / Aeronautic Company



J E A N C A R L U

stalten — andererseits aber dieses gleiche Bild mit einigen geistreichen Kurven zu beleben, um ihm eine sympathische und amüsante Note zu verleihen.

Sein Plakat für „Monsavon“ ist das beste Beispiel hierfür. Roh ist eine Silhouette hingezichnet, die von farbigen Handtüchern überdeckt

In all his work one can trace this double urge— on the one hand to form his picture out of great geometrical—massive expanses—on the other hand to enliven this same picture with some witty curves, in order to impart to it a live and amusing character.

His poster for “Monsavon” is the best example