




Outdoor  
advertising

PLAKATANSCHLAG UNTERNEHMUNGEN IN DEUTSCHLAND

in  
Germany

 <p><b>ANSCHLAG IN:</b></p> <p><b>DORTMUND</b> der größten Stadt Westfalens</p> <p><b>BOCHUM</b> Stadtteil Linden-Dahlhausen im Herzen der Industrie</p> <p><b>GRONAU</b> dem Sitz der bedeutendsten Spinnereien des Kontinents</p> <p>nur durch <b>FR. WILH. RUHFUS</b> D O R T M U N D</p>	<p><b>HAMBURG</b></p>  <p><b>HOENICKE &amp; KYPKE</b> Hamburg 1, Mönckebergstr. 31 C 3, Zentrum 2675-76, 2686 bearbeiten:</p> <p><b>Die Hamburger Plakatsäulen und Tafeln</b></p> <p>Die Reklame im Bereiche der Hamburger Straßenbahn und Hoch- und Untergrundbahn, Autobusse, Alsterdampfer, Haltestellen - Leuchtsäulen</p> 	<p><b>Ludwigshafen a. Rh.</b> Wirtschafts- und Verkehrszentrum der Pfalz</p> <p><b>110 eigene Anschlagstellen</b> mit politischen u. wirtschaftlichen Vororten</p> <p>135000 Einwohner</p> <p>Beste Durchführung der Pfalz-Anschläge</p> <p><b>Plakatinstitut der Stadt Ludwigshafen a. Rhein</b></p>
---	---	---

LEHRANSTALTEN

Academies

<p><b>Kunstgewerbeschule Barmen</b> Feste Lehrgänge für Gebrauchsgraphiker. Reproduktionstechnische Lehrwerkstätten für Buch-, Stein- und Offsetdruck, Chemigraphie, Photolithographie. Abendklassen. Nach 4 und 6 Semestern Abschlußprüfungen. Reifezeugnis nach 6 Semestern. <b>Beginn: 1. April und 1. Oktober</b></p>	<p><b>STAATL. AKADEMIE FÜR GRAPH. KUNSTE U. BUCHGEWERBE LEIPZIG</b> <i>Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann</i> ENTWURFKLASSEN U. WERKSTATTEN in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration, Gebrauchs-Graphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt, Kupferstich und Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten. Vorbereitender Studiengang Abendklassen. Vorträge und Vorlesungen</p>	<p><b>MÜNCHNER LEHRWERKSTÄTTEN</b> FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN, HOHENZOLLERNSTRASSE 21</p>  <p>KLASSEN FÜR: <b>GEBRAUCHSGRAPHIK</b> MODEZEICHNEN, TEXTIL, AKT UND BUCHBINDEN</p> <p>EINTRITT JEDERZEIT ILLUSTR. PROSPEKT FREI LEITUNG: EDUARD EGE</p>
 <p>Private Dekorations-Schule <b>C.F. DIECKMANN</b> BERLIN SW 68, MARKGRAFENSTR. 20 SPEZIALSCHULE FÜR TEXTIL UND KONFEKTION</p>	<p><b>Private Kunstschule des Westens für freie Kunst und Kunstgewerbe</b> Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 154 a Lehrplan frei. Festschrift aus Anlaß ihres 25 jährigen Bestehens mit Abbildungen von Lehrer- und Schülerarbeiten 3 Mark</p>	<p>LEITUNG DER <b>STUDIENATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK</b> ROBERT ERDMANN CHARLOTTENBURG, KANTSTRASSE 159 FACHKLASSE GEBRAUCHSGRAPHIK PROFESSOR OTTO ARPKE</p>
<p>FREI</p>	<p><b>BUCHGEWERBE-ABTEILUNG der Handwerker- und Kunstgewerbeschule BRESLAU</b> Entwurfsbearbeitung sämtl. Aufgaben der Gebrauchsgraphik. Werkübungen in: Lithographie, Offset-, Stein-, Tief- und Buchdruck, Photochemigraphie u. Buchbinden Auskunft durch d. Direktion, Klosterstr. 19</p>	<p>FREI</p>