# BETON

## Ein Bau-Element für moderne Typografie

Von jeher hat man die Typografie mit der Architektur verglichen. Die sachliche Klarheit heutiger Bauten fordert besonders dazu heraus, sie mit modernen Drucksachen in Parallele zu stellen. Deshalb haben wir der hier gezeigten Schrift den Namen BETON gegeben. Wie dieser Baustoff, zwar längst bekannt, erst in neuerer Zeit seinem Charakter entsprechend Anwendung fand, ist auch diese Schrift in ihrem Grundcharakter in den alten „Egyptienne"-Schriften schon vorgebildet, von Heinrich Jost formal neu gestaltet und ein neues Bau-Element für moderne Typografie geworden.

FRANKFURT-M · NEW-YORK

**BAUERSCHE GIESSEREI**

Z 47,7

Kunstbibliothek Zentrale Dresden
63 1964

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id39789187-19300010/3
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT