

# A. BRODOVITCH

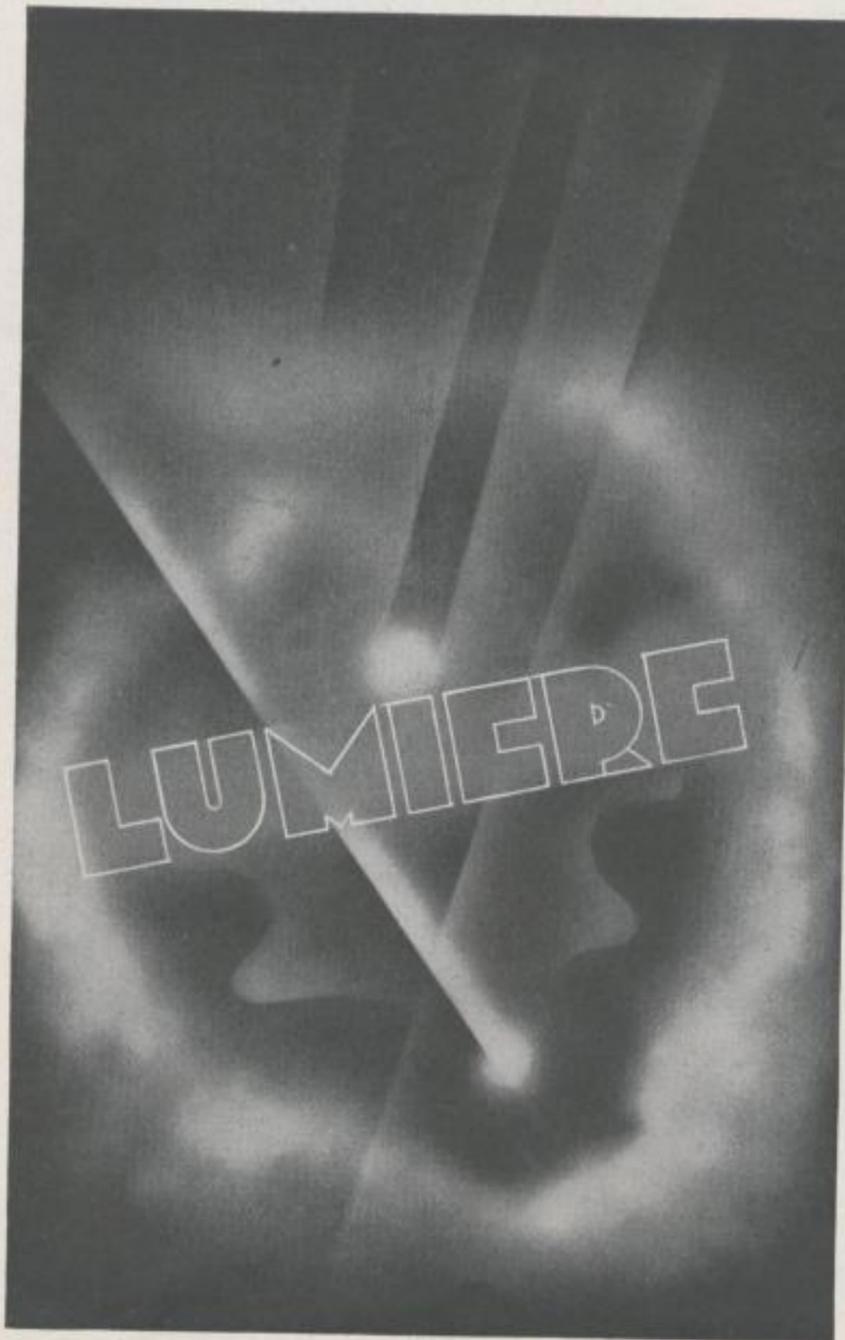
R E I N G R A P H I S C H E R A L C H I M I S T

R.  
L.  
D  
U  
P  
P  
U  
Y  
:

ER lebt in Paris, ist groß, blond, ganz jung, – sein Gesicht ist sanft wie seine Sprache. Er hat sich in den Kopf gesetzt, die einfachste Materie, die dürftigsten Formen mit seinen eigenen Träumen zu bereichern.

Er heißt Brodovitch, ist geborener Russe und ganz durchdrungen von dieser mystischen Überfülle, dieser geheimnisvollen Schwungkraft, dieser Überempfindsamkeit, die der Grund der slavischen Seele sind. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, ohne Waffe und Rüstzeug den großen Mechanismus der modernen Zivilisation zu bekämpfen, dieser Zivilisation, die so vernünftig ist, so stolz auf ihre Erfindungen, so treu ihrer Tradition und

so befriedigt selbst von Fehlritten und Irrtümern. Anstatt – enttäuscht von der Mittelmäßigkeit seiner Umgebung – sich in sich zurückzuziehen, besaß er die naive Kühnheit, direkt auf das Hindernis loszugehen. Und er hat es auch mühelos überwunden. Wollen Sie ein Beispiel? Brodovitch



Skizze für eine Lichtreklame  
Sketch for Electric Signs