





EYNALDO

EIN Künstler im Dienste charmanter, eleganter Frauen ist Luza. Mit 18 Jahren kam er nach Belgien, studierte Architektur, ging nach Amerika und startete von neuem als Illustrator für die "Vogue" und andere Magazine. 1922 erschien seine erste Zeichnung in Harper's Bazar. Seitdem ist er dauernder Mitarbeiter für diese Zeitschrift geblieben.

1925 übersiedelte er nach Paris, um mit den Zeitströmungen der Mode in richtigen Kontakt zu kommen. In Paris arbeitete er auch zusammen mit Draeger Frères, für die er besonders Luxuskataloge für Pelzwaren zeichnete.

