

FRIEDRICH
WILHELM
GUBITZ



Farbholzschnitt

Colored wood-cut



Offenbarungen. Aber er hat die typischen Qualitäten, eines guten Gebrauchsgraphikers. Er hat Dinge geschaffen, die gebraucht wurden; er hat sie immer sinn- und zweckgemäß behandelt — sei es typographischer Schmuck, Visitenkarten, Banknoten oder anderes. Sein Stil hat für uns etwas von seinem Reiz verloren, aber die graphische

cards, banknotes or whatall. His style has for us lost something of its original charm, but the graphic possibilities of variation and the technical perfection of his work have retained their value. He set himself the most difficult tasks—for example, the copy of a pastel-painting by A. Graff—"Portrait of the Countess Voss", or a portrait of Pesta-



Vignette