



ANTON BRUEHL

In the workshops of the Tailor Guild of Rochester, there are several hundred men and women who love their work. They are artists with needle and thread. To them the feel of a fine cloth is inspiring. The age of machines has left them untouched. They are carrying out today that high respect for their craft which was characteristic of the Guild workers of an ancient time in another land. Several months ago we acquired control of this unique organization, and now we are proud to introduce to the readers of the New Yorker our new Tailor Guild suits and topcoats, inspired by the designs of the world's most celebrated custom tailors and executed in our Rochester workrooms for our exclusive distribution. They are Fifty Dollars and upward

THE WEBER and HEILBRONER SHOPS



Text und Form:
SILAS SPITZER

Phot. ANTON BRUEHL

In den Werkstätten der Tailor Guild von Rochester arbeiten mehrere hundert Männer und Frauen, die ihre Arbeit lieben. Sie sind Künstler mit Nadel und Faden. Das Berühren schönen Tuches inspiriert sie. Vom Maschinenzeitalter unberührt geblieben, hegen sie noch heute diese hohe Achtung vor ihrem Handwerk, die charakteristisch für die Gildearbeiter vergangener Zeiten in einem anderen Lande war.

Vor einigen Monaten haben wir diese einzigartige Organisation unserer Firma angegliedert und sind nun stolz, die Leser des „New Yorkers“ mit unseren neuen „Tailor Guild“ Anzügen und Überziehern bekannt machen zu können. Inspiriert von Entwürfen der berühmtesten Herrenschnneider der Welt und in unseren Rochester Werkstätten ausschließlich für uns hergestellt. Preise von \$ 50 aufwärts.