



ANTON BRUEHL

Perhaps in 1975, when men will be relieved by intelligent machines from the dull routine of daily life, there will be a return to the charming costumes of the past. • Colors will become poetic and gay. Gentlemen, in choosing their trouser-scheme for the day, will hover between primrose and puce, and waistcoats will rival the hues of Thorley's brightest nosegay. • In the meantime, may we offer the more imaginative spirits among you a few colors that are not so dusty? In Town Series Suits you will find a ruddy wine shade, a heathery lovat, a tan-speckled cream-grey, a cloudy blue that assuage one's hidden longings, yet conform strictly to the standards of present day usage \$55, \$65 and \$75.

WEBER and HEILBRONER SHOPS

Vielleicht kehrt man im Jahre 1975, wenn der Mensch durch die Maschine von der dumpfen Tretmühle des Alltags erlöst sein wird, zu den hübschen Kostümen der Vergangenheit zurück. Die Farben werden poetisch und lustig sein und die Herren bei der Wahl ihrer Hosen für den Tag zwischen Maisfarbe und Lavendel schwanken. Die Westen werden mit den Farben eines leuchtenden Buketts von Hermann Rothe wetteifern. Dürfen wir inzwischen den Phantasiebegabten unter Ihnen einige Farben vorschlagen, die auch ganz lustig sind? Sie finden unter unseren „Town Series“ Anzügen ein warmes Weinrot, einen erika-farbenen Homespun, ein rostgeflecktes Creme-Grau, ein Blau in Moll. Diese Farben kommen allen verborgenen Wünschen entgegen und halten sich doch streng an die Richtlinien der heutigen Mode. \$ 55, \$ 65 und \$ 75.

Text und Form:
SILAS SPITZER

Phot. ANTON BRUEHL