



Zeichnung von Fritz Ahlers, Berlin W 57, Elßholzstraße 17, Fernruf: Nollendorf 6699

Fritz Ahlers hat hier Spanien, das Land der Kontraste, das Land der Romantik, der Burgen und alten Kastele, der Zigeuner und der Stierkämpfe, für die bekannte Buchfolge des Verlages Velhagen & Klasing gewissermaßen auf einen Hieb charakterisiert. Vorn die Spanierin in Manton und Mantilla, den unvermeidlichen Fächer in der Hand, die Kniee zum Flamenco-Tanz angehoben, sprühend

vor Lust und Leben — im Hintergrund eine Flucht düsterer, hoher Mauern mittelalterlichen Ursprungs mit Türmen und Zinnen. Das ist Spanien. Es ist Nacht, »mondbeglänzte Zaubernacht« und der Künstler hat mit Schwarz nicht gespart: mit dem typischen Schwarz Riberas, Zurbarans und Goyas. Aus diesem Schwarz hervor dringen die hellen, wilden Farben wie schmetternde Trompetenstöße.

Mit Erlaubnis des Verlages Velhagen & Klasing, Berlin, Bielefeld und Leipzig