



DIE FETTE RATIO= LATEIN

SCHRIFTGIESSEREI

D.STEMPEL AKT=GES

FRANKFURT A. MAIN



die wir nach Entwürfen von Professor F. W. Kleukens: Darmstadt in Ergänzung unserer weitverbreiteten Ratio-Schriften geschaffen haben, ist die klassische Verwirklichung des Typus der fetten Antiqua. In neuerer Zeit sind die Möglichkeiten dieser Schriftart für die Zwecke der Werbung wieder erkannt worden, und so konnte vor allem unsere fette Ratio-Latein ihrer stilreinen und zugleich modern empfundenen Formung wegen zu Beliebtheit und erfolgreicher Verwendung gelangen. Sie vereinigt in sich Schönheit und Würde mit starker Eindruckskraft u. ermöglicht daher geschmackvolle, wirksame Werbedrucke