



F O R T U N A T O  
D E P E R O

Zeitschriftenumschlag  
Inserat

Cover-Design for Magazine  
Advertisement

Betrachtet man das graphische Werk Deperos vom typographischen Standpunkt aus, so entdeckt man mit wahrer Freude, daß es gar nicht schadet, wenn Depero sich nichts daraus macht, gelegentlich einen Buchstaben oder ein ganzes Wort auf den Kopf zu stellen, ein oder das andere wichtige Wort in verkehrter Reihenfolge zu setzen, also gewissermaßen von rückwärts zu schreiben, oder sämtliche Buchstaben eines Wortes zu verdoppeln, sie symmetrisch gegeneinander zu setzen und so ganz eigenartige dekorative Wirkungen erzielt.

Ein „enfant terrible“ ist in die Druckerei eingebrochen, aber in bester Laune und voller Witz. Er hat dauernd neue Überraschungen im Kopfe, die er auch sofort ausführt, ohne lange Klügelei, impulsiv und lauter, wie sie ihm sein lieber Gott geschenkt hat.

