



Zwei Seiten aus der Manuskript-Gotisch-Probe der Bauerschen Gießerei
Two Pages of the Manuscript Gothic Sample of the Bauer Foundry

H E I N R I C H J O S T

herausgegebenen Sammelschriftproben und der Gelegenheitsdrucksachen aller Art. Daß diese Arbeiten trotz der in der Natur der Sache liegenden Verschiedenartigkeit jeder Veröffentlichung ein gemeinsames Gesicht tragen und einen einheitlichen Willen erkennen lassen, ist für den Gesamteindruck der Werbung von größter Wichtigkeit. Dabei ist nicht nötig, daß Jost jede Zeile vorschreibt: Die Mitarbeiter kennen seine Absichten, und wie an einer gut geleiteten Bühne fügt sich der einzelne der Idee des Regisseurs, ohne daß engherzige Anweisungen erforderlich wären. Die erzieherische Wirkung, die von der so geleiteten Werbung der Bauerschen Gießerei ausgeht, reicht gewiß viel weiter als selbst die Nächstbetroffenen ahnen mögen. Dem Buchdrucker und dem Reklamefachmann zeigt sie immer wieder, welche reichen und ausdrucksvollen Wirkungen sich allein mit gutem typographischem Material erzielen lassen, wenn — es der rechte Mann in Händen hat.

Die ebenfalls unter Josts Leitung entstehenden Privatdrucke der Bauerschen Gießerei wird man der eigentlichen Werbearbeit nicht zurechnen. Es sind kostbar und sorgsam ausgeführte

the firm's advertising as a whole that everything published, in spite of the various spheres which it touches, should bear the mark of uniformity and the stamp of a uniform purpose. It is by no means necessary that Jost should himself dictate every line; his collaborators understand his intentions, and like a company of actors under a good producer, each one carries out the producer's conception without narrow-minded restrictions becoming necessary. The educational effect which emanates from the publicity work of the Bauer Foundry, conducted as it is, certainly has a wider sphere of influence than those immediately concerned are aware of. They proclaim over again to the printer and the advertising expert the possibilities of expansive and impressive effect with nothing but good typographic material, when the right man has the material in hand.

The private printings of the Bauer foundry which have been issued under Jost's direction cannot be reckoned as part of the actual advertising. They are costly books, got up with minute care and have come into being in a spirit of pure joy in doing perfect work. The pages re-