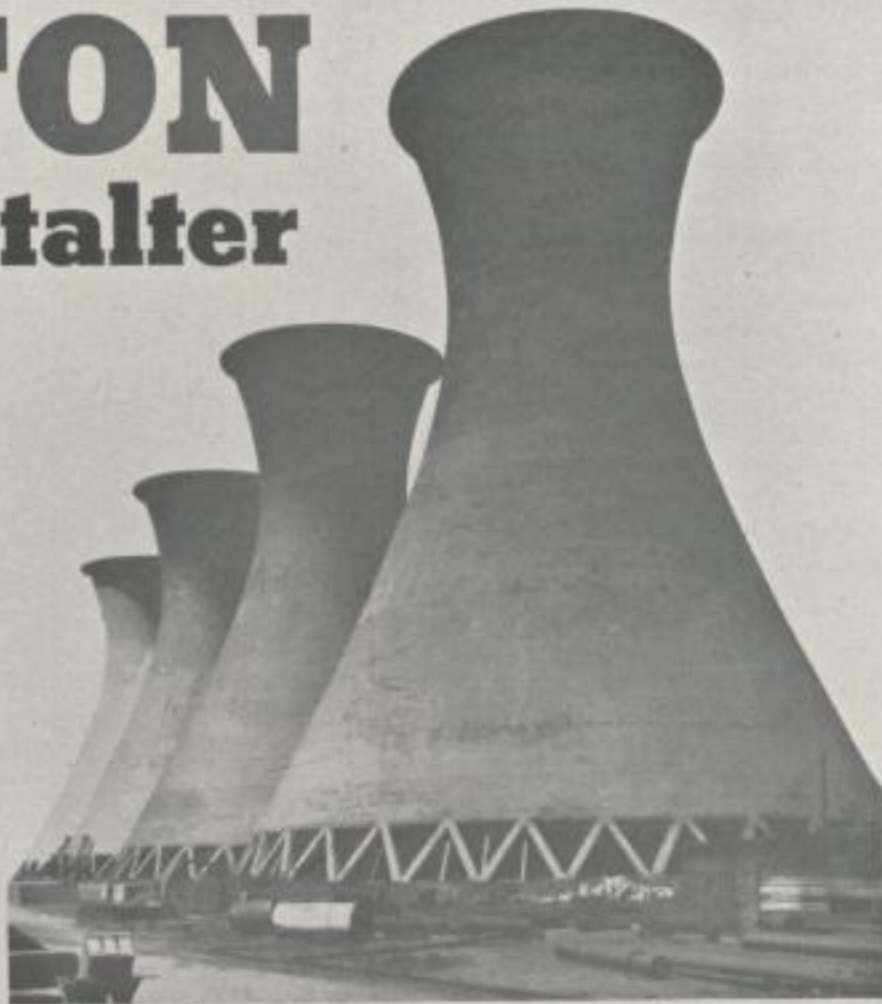


JULIUS VISCHER · LUDWIG HILBERSHEIMER

BETON **als Gestalter**



Erst um die Wende des vorigen Jahrhunderts wurde erneut erkannt, wie wichtig das Baumaterial für die Form ist. Im Eisenbeton besitzen wir heute einen Baustoff, der formal von ausschlaggebender Bedeutung ist. Voraussetzung für ein neues Material ist ein neues konstruktives Können. Schon macht sich der Ingenieurbau von den althergebrachten Formen, der als offiziell geltenden Architektur frei. Jede Absicht, die Formbildung in gewisse Bahnen zu bringen, führt zu Irrungen. Man muß sich dem Stoff unterordnen, Zweckmäßigkeit mit guter Form, schönen Proportionen vereinen und sie so über das Gewöhnliche, materiell Gebundene hinausheben.

VERLAG JULIUS HOFFMANN STUTTGART

H E I N R I C H J O S T

Plakat aus der „Beton“ und „Futura“ der Bauerschen Gießerei
Poster of the Bauer Foundry in "Beton" and "Futura"

50