

A D R E S S E N V E R Z E I C H N I S Z U H E F T 4

K U N S T L E R

von AXSTER-HEUDTLASS, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Straße 21

BALTZER, HANS, Berlin NW23, Schleswiger Ufer 13

BEYER-PREUSSER-GLASEMANN, Niedernhausen (Taunus)

BIRO, MICHAEL, Berlin W15, Düsseldorfer Straße 43

CHARAL, KARL, Berlin SW68, Ritterstraße 55

DEPERO, FORTUNATO, Rom

JOST, HEINRICH, Frankfurt a. M., Bleichstraße 42

KOCH, FRITZ, Leipzig W31, Weißenfesler Straße 1

LUZA, REYNALDO, Paris

MARTY, A. E., Paris

PAPE, HANS, Münster i. W., Saarbrücker Straße 54

PURVIS, TOM, London NW8

REISER-UBELHACK, München 13, Barerstraße 61

SAUER, Prof. P. K. Nic., Wiesbaden, Kunstgewerbeschule

VIRL, Prof. HERMANN, Cassel, Kunstgewerbeschule

WIENER, FRITZ, Berlin-Charlottenburg, Rötgenstraße 8 b. Stamm

WOLFF, WILLY, Berlin-Friedenau, Stubenrauchstraße 41

S C H R I F T S T E L L E R

BAUER, Dr. CONRAD F., Frankfurt a. M.

DUPUY, ROGER-LOUIS, Paris IX,

ERNÉ, ANTONIO LUIGI, Berlin

FRENZEL, Prof. H. K., Herausgeber der »Gebrauchsgraphik«,
Berlin SW61, Belle-Alliance-Platz 7-8

PUTTKAMMER, Dr. WALTER, Berlin-Halensee, Küstriner Straße 22

SACHS, Dr. HANS, Berlin W62, Lützowufer 33

Übertragungen:

Aus dem Deutschen ins Englische:

ETHEL TALBOT SCHEFFAUER, Berlin-Grunewald, Cunostraße 48III

B E I L A G E N

LUDWIG HEUMANN & Co., Nürnberg

EMIL KAHLE, Leipzig-Paunsdorf

MOLLING & Co., Hannover

D R U C K D E S U M S C H L A G S

MEISSNER & BUCH, Leipzig-Berlin

Der Umschlag für dieses Heft wurde von REYNALDO LUZA, Paris, entworfen