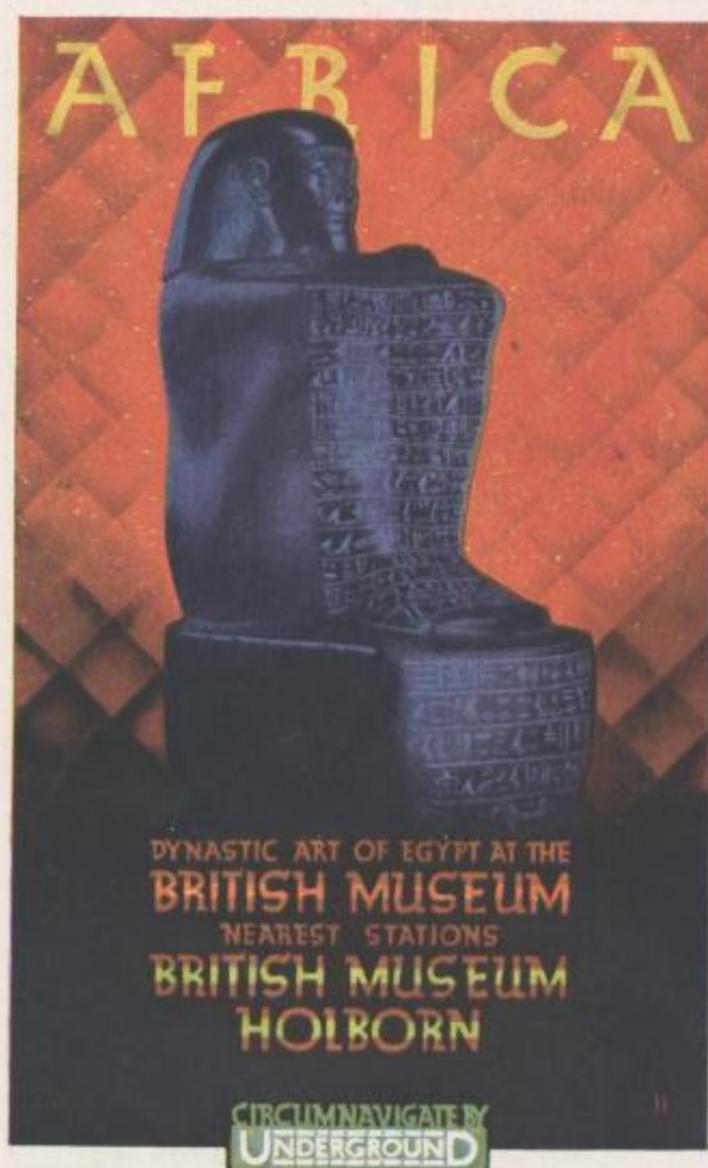


Plakate für die London-Nord-Ost-Eisenbahngesellschaft  
und für die Londoner U-Bahn



A U S T I N

Anschließend an die Publikationen in der vorigen Nummer zeigen wir hier einen anderen englischen Künstler, der besonders durch seine Plakate für große Verkehrsinstitute Englands hervorgetreten ist. Originell und witzig sind die Plakate für die London & North Eastern Railway, die in Verbindung mit einem launischen Text Figuren der Vergangenheit als Passagiere der modernsten Verkehrsmittel zeigen. Dieses amüsante Paradoxum wirkt anregend und anziehend auf den Betrachter. Besonders durch die lebenswürdige Art, in der Austin Cooper diese Plakate zeichnete, werden sie zu guten Werbemitteln. Auch die Plakate für die London Underground sind originell in Gedanken und gut in der graphischen Darstellung. Sie bedürfen keiner besonderen Erläuterung, es genügt, sie dem Fachmann zu präsentieren, um gleichzeitig damit zu dokumentieren, daß Austin Cooper einer der besten Plakatkünstler Englands ist.

H. K. Frenzel