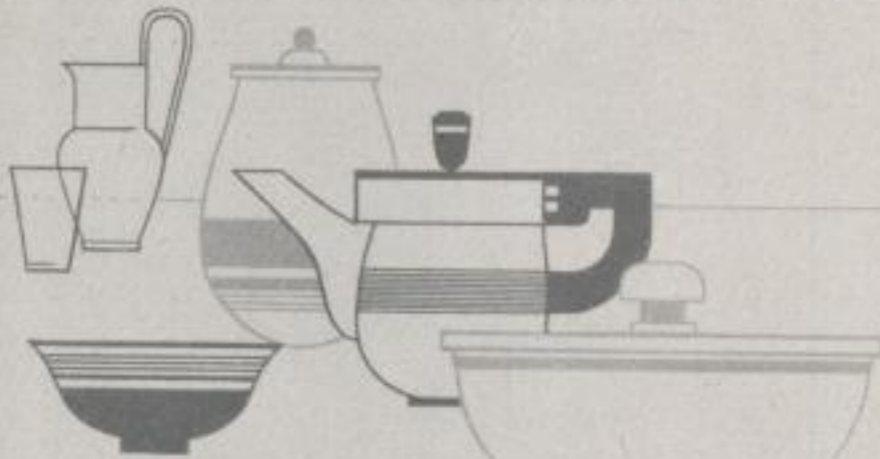


Porzellan



und Glas



NIETHAMMER —

Wir geben hier zwei jungen Künstlern eine Chance! Niethammer und Mostert kommen von der Stuttgarter Schule. Zum Teil spiegelt sich in ihren Arbeiten noch die sichere Führerhand ihres Meisters Professor Schneidler, dem Lehrer für Gebrauchsgraphik an der Stuttgarter Kunstgewerbeschule. Klare Kompositionen, gutes zeichnerisches Können und Beachtung werblicher Erfordernisse, geschickte Verbindung zwischen Photographie und Zeichnung kommen bereits in allen Arbeiten für die Praxis zum Ausdruck. Daneben zeigen wir einige Beispiele, in denen die kunstgewerbliche Formung und das System der Schule noch etwas nachklingt; aber es sind zwei Talente, die absolute Förderung durch die Praxis verdienen.

H. K. Frenzel