

L É O N
B É N I G N I



LINZELER
ET
MARCHAK

JOAILLIERS
4, RUE DE LA PAIX, PARIS



zeitverbunden. Es gibt in Frankreich weniger Außenseiter, viel weniger verkannte Genies als bei uns. Die Mode durchdringt alle und alles: Literatur, Malerei, Plastik, Musik, Politik und Wirtschaft. Darum wirkt es keineswegs befremdlich, wenn ein Künstler wie Bénigni fast in derselben Art Inserate, dekorative Panneaux, Zeitschriften-Umschläge und Illustrationen entwirft. Er weiß sich eben eins mit der Gesamtkultur seines Volkes. Bei uns ist jedes Spezialgebiet beinahe eine Geheimwissenschaft. Die deutsche Kultur ist wohl vielgestaltiger, reicher, aber zwiespältiger.