



Zeichnen müssen drängt den von der Technik so Enttäuschten auf die Akademie nach Paris. Dort arbeitet er auch als Bildhauer. Manchmal wird ein guter Zeichner ein noch besserer Photograph. So ist es bei Sasha Stone, der beide Fähigkeiten zu einer hohen Stufe entwickelt hat. Der Techniker und der Künstler vereinigen sich in der Photographie. Alles Konstruktive gewinnt sein besonderes Interesse. Er sieht das Porträt als Zeichner und und Plastiker, aber nicht als „Fachmann“. Seine Aufnahmen von Bühne und Film haben Bewegung und Linie. Ein zäher arbeitsamer Mensch, ein Tüftler und ewiger Sucher, der strengste Kritik an sich selbst übt, neue Aufgaben erwartet und findet. E. Dambron

SASHA
STONE

