

drei Methoden des Setzens die Wortbilder geschlossener als üblich und die Zwischenräume um einen Punkt größer werden, auch dürften die Zeilen nicht mehr zum Ausgleichen des Satzspiegelrandes so stark durchschossen werden, wie dies heute noch oft geschieht. Das Satzgefüge wäre durch stabenhohe Schrägstriche an Stelle der Kommata, sowie größerer als der gebräuchlichen Punkte in Höhe der Stabenmitte klar und schnell kenntlich zu machen.

Da die typographische Gestaltung des Gebrauchsgegenstandes Buch (oder Zeitschrift) eine allgemeine, international verständliche sein muß, so müssen alle Länder gleichzeitig diese Versuche durchführen, vor allem muß die phonetische Schreibung der europäischen Sprachen gleichgeltend ermittelt werden. Nur auf diesem Wege wird das Buch ein biotechnisch optimaleres Resultat in der Übermittlung der Gedanken, ein wirklich international-arbeitserleichternder Gegenstand der Gebrauchsgraphik werden.

P A U L R E N N E R

Futura-Type

DURCH DIE SCHÖNHEIT WIRD DER sinnliche Mensch zur Form und zum Denken geleitet; durch die Schönheit wird der geistige Mensch zur Materie zurückgeführt und seiner Sinnenwelt

H E R B E R T B A Y E R

