



L. DETTMAR



OTTO BUNZEL

ECKE

KLASSE PROF. BÖHM

Aufgabe: Nach gegebenen fotografischen Unterlagen Porträtplakate zu schaffen, wie sie bei der Film- und Theaterreklame üblich üblich sind. Das Kompositionelle ist hier Hauptsache unter schärfster Berücksichtigung der Ähnlichkeit des Modells.



THE CLASS OF PROF. BÖHM

A problem from Prof. Böhm — the creation of portrait posters based on photographs for film and theatre advertising. The composition is again important but in addition the likeness and character of the model has to be preserved.