

ADRESSENVERZEICHNIS ZU HEFT 7

K Ü N S T L E R

- BAYER, HERBERT, Dephot, Deutscher Photodienst, Berlin W8, Jägerstraße 11
BODE, KARL, Stuttgart
BOHM, Prof. ERNST, Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstraße 33
GARLOFF, WALTER, Stuttgart
G. GUMBART, Stuttgart
GUTENSOHN, BRUNO, Stuttgart
HADANK, Prof. O. H. W., Berlin, Bellevuestraße 10
HOLZLÖHNER, E., Berlin-Neukölln, Kleine Innstraße 1
HINTERKIRCHER, KURT, Ludwigsburg
KEHL, EUGEN, Schweningen a. N.
KEIDEL, CARL, Stuttgart
MAISAK, WALTER, Stuttgart
MEYER, E. A., Heilbronn a. N.
NIETHAMMER-MOSTERT, Stuttgart, Dannecker Straße 19a
SCHWARZ, HELMUT, Stuttgart, Schwabstraße 191
SCHWAB, Prof. T., Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstraße 33
UMBO, Dephot, Deutscher Photodienst, Berlin W8, Jägerstraße 11

S C H R I F T S T E L L E R

- CULEMANN, Dr. jur. HANS, Düsseldorf, Steinstraße 15a II
DEARNEBORG, Dr. WILHELM, Berlin-Charlottenburg, Droysenstraße 11
HIRSCHFELD, KURT, Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustraße 20
FRENZEL, Prof. H. K., Herausgeber der „Gebrauchsgraphik“
Berlin SW 61, Belle-Alliance-Platz 7-8
KUMMEL, OTTOMAR, Troisdorf-Oberlar
PUTTKAMMER, Dr. WALTER, Berlin-Halensee, Küstriner Straße 22
SCHALCHER, TRAUGOTT, Berlin NW 21, Lübecker Straße 30

Übertragungen:

Aus dem Deutschen ins Englische:

- ETHEL TALBOT SCHEFFAUER, Berlin-Grunewald, Cunostraße 48 III
FISCHER, EDWARD, Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstraße 96

B E I L A G E N

- GEBR. HARTMANN, Farbenfabriken, Halle-Ammendorf
OTTO KÖHLER, Großhandlung in graphischen Bedarfsartikeln,
Leipzig, Brandenburger Straße 14
LEIPZIGER CHROMO- UND KUNSTDRUCKPAPIERFABRIK
vorm. Gustav Najork A.-G., Leipzig W 31

D R U C K D E S U M S C H L A G S

GEBR. WEIGANG, Großdruckerei Bautzen

E N T W U R F D E S U M S C H L A G E S

OLEGH ZINGHER, Berlin-Lichterfelde, Schillerstraße 17

Die Bilder des Plakatwettbewerbes für die Weltausstellung Chicago 1933 (siehe Seite 54—59) wurden uns von der Ausstellungsleitung des Brooklyn-Museums zur Verfügung gestellt

The posters for the Chicago World Exhibition 1933 (see page 54—59) were taken from the exhibit of the Brooklyn-Museum