

# FUTURA

## EIN WELTERFOLG

mager

---

halbfett

---

dreiviertelfett

---

fett

---

schmalfett

---

*schräg mager*

---

*schräg halbfett*

---

**black**

---

Die Futura hat im Laufe weniger Jahre in Europa wie in Amerika eine überraschend weite Verbreitung gefunden, und die Zahl ihrer Freunde mehrt sich stetig. Die uneingeschränkte Anerkennung, die diese Schrift fand, war nicht vorauszusehen, denn man weiß, wie sehr in Dingen der Typographie die Anschauungsweise der Völker und Kontinente auseinandergeht. Worin beruht das Geheimnis dieses Erfolges? Soviel ist gewiß: die Futura ist keine modische Schrift, weder im besseren noch im minderen Sinne des Wortes. Sie erzwang nicht durch verblüffende Formen Beachtung, sie dient nicht nur dem Augenblick, und sie deckt mehr als die Absichten des Tages. In der Futura gelang die vollendete Sichtbarmachung eines großen Formgedankens. Ihre Schönheit gründet sich auf die Reinheit ihrer Gesinnung, und sie überzeugt mit der Kraft, mit der ein vollkommenes Werk überzeugt.

# BAUERSCHER GIESSEREI

## FRANKFURT AM MAIN · NEW YORK