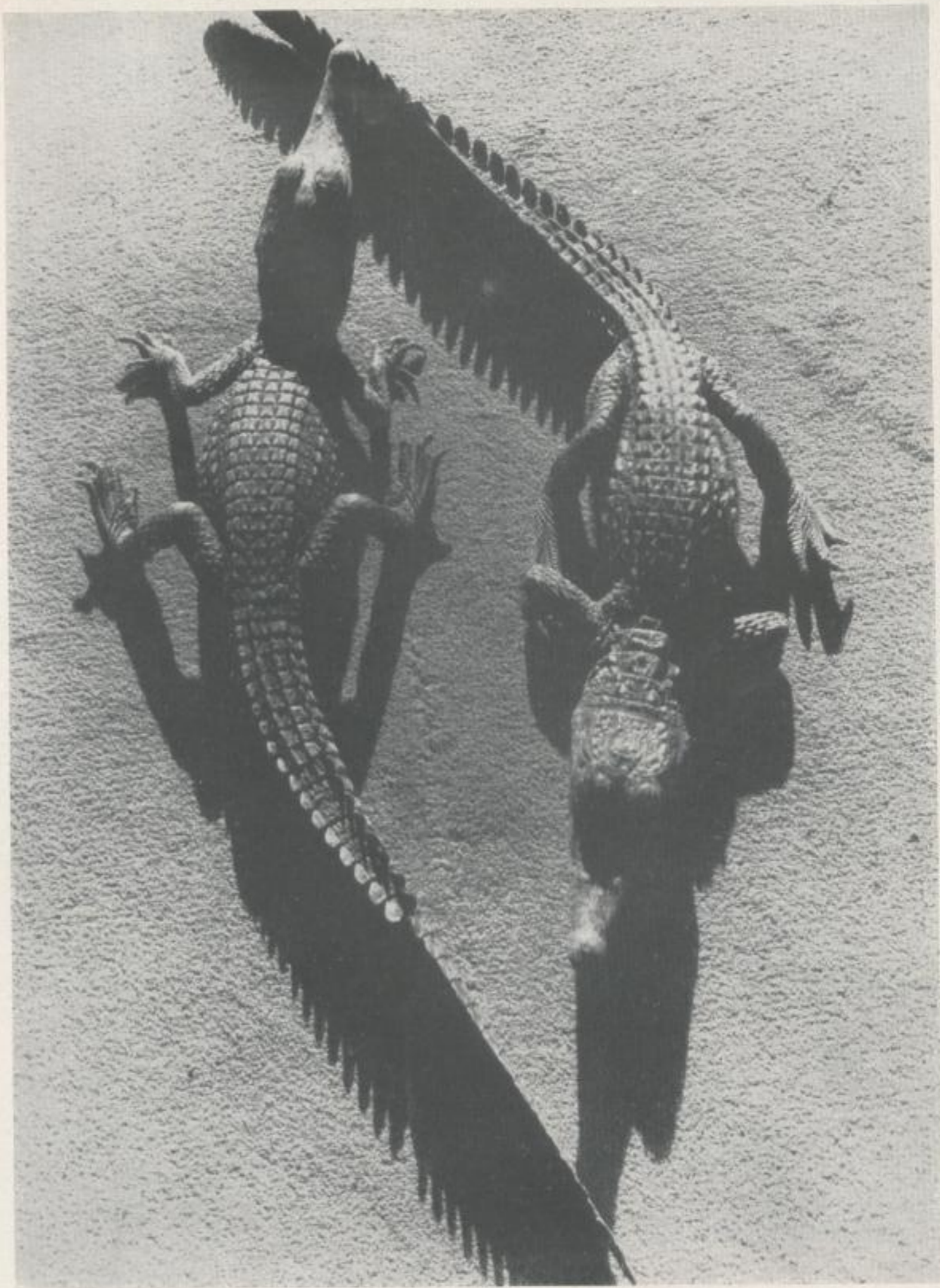


ERRELL PHOTOS



Die starke Entwicklung, welche die Photographie in der Reklame in den letzten Jahren zu verzeichnen hat, ist nicht von den Berufsphotographen ausgegangen, vielmehr haben Künstler, Graphiker und Maler, die sich die technischen Erfordernisse dieses Ausdrucksmittels aneigneten, der Photographie zu ganz neuer Bedeutung verholfen.

Unter den deutschen Künstlern dieser Richtung steht Errell von dem wir hier eine Anzahl neuerer Arbeiten vorführen, mit an erster Stelle. Frenzel

THE mighty development which photography in advertising has to register during the last few years cannot be reckoned to the credit of the professional photographer. On the contrary, it was artists, draughtsmen and painters who attained technical perfection in this sphere and then lifted photography to new realms of significance.

Errell, of whose latest work we show a number of examples, is one of the leading German artists who thus combine photography and art.

Translated by E. T. Scheffauer.