

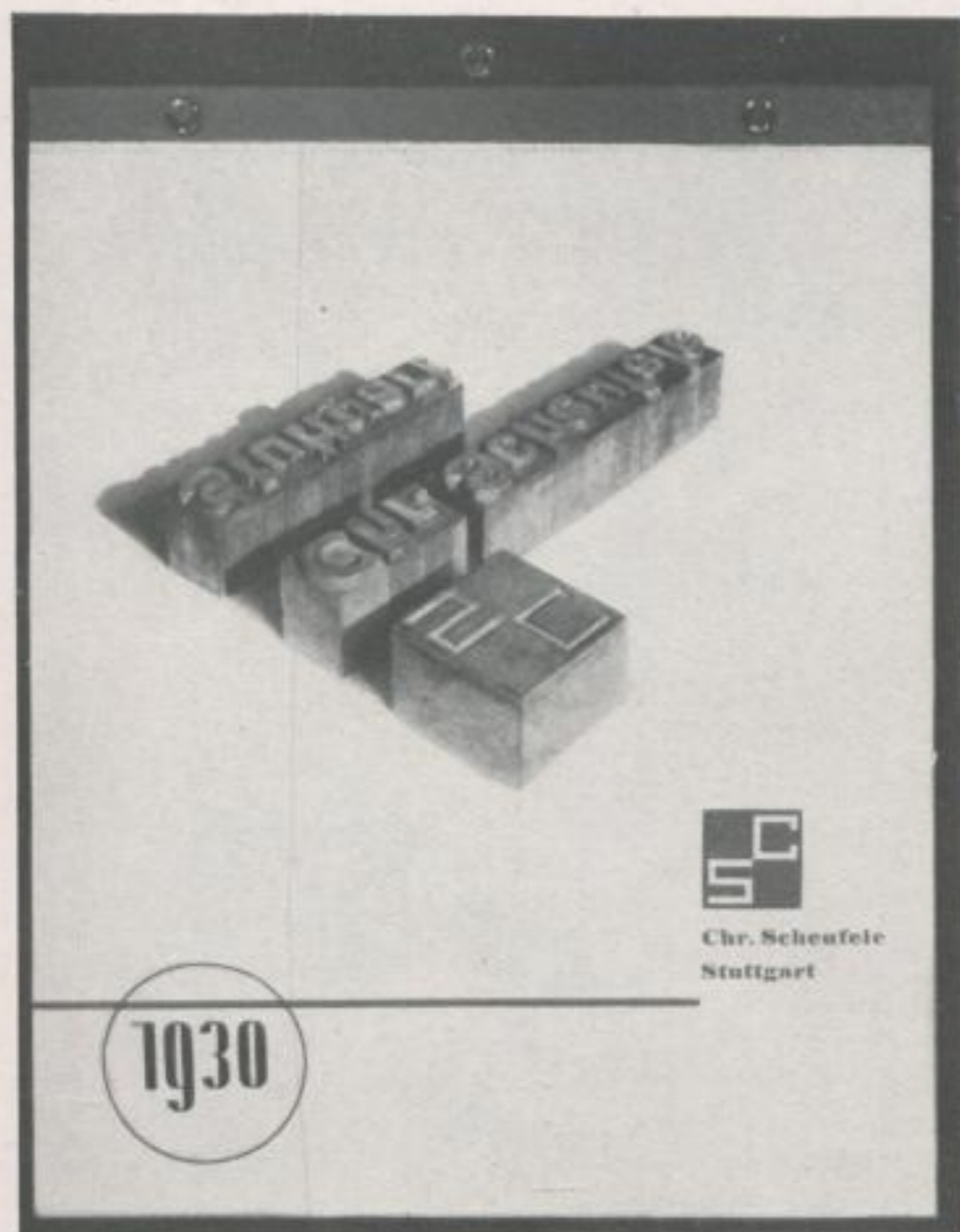
# CARL KEIDEL, STUTTGART

**M**EHR als anderswo beeinflussen die Kunstgewerbeschulen in den großen Provinzstädten die praktischen Arbeiten des Tages. Carl Keidel, der Stuttgarter Drucker, ist ein Schüler von Prof. Schneidler, dem ausgezeichneten Schriftkünstler an der Stuttgarter Schule. Alles, was die neue typographische Bewegung an Gesundem und Lebensfähigem neben dem rein Experimentellen gebracht hat, findet einen Niederschlag in den Arbeiten Carl Keidels, klare Flächendisposition, schrift- und lesegerechte Verwendung der Typen, origineller Aufbau und geschickte Farbgebung. Der Wille zum Ästhetisch-Wirksamen dokumentiert sich selbst in den kleinsten Druckerzeugnissen.

H. K. Frenzel

**I**N the great provincial towns the schools of arts and crafts have more influence than elsewhere upon the practical every day affairs. Carl Keidel, printer in Stuttgart, is a pupil of Professor Schneidler, the distinguished professor of calligraphy at the Stuttgart school. Everything healthy and vital which the new typographic movement has brought to light, aside from the merely experimental, finds expression in Carl Keidel's work. He gives us clarity of surface disposition, use of type which is correct both from the point of view of script and legibility, original placing and adroit use of color. Even in the most trivial issues of this press we feel the will to esthetic effectiveness.

Translated by E. T. S.



Kalender



Calendars