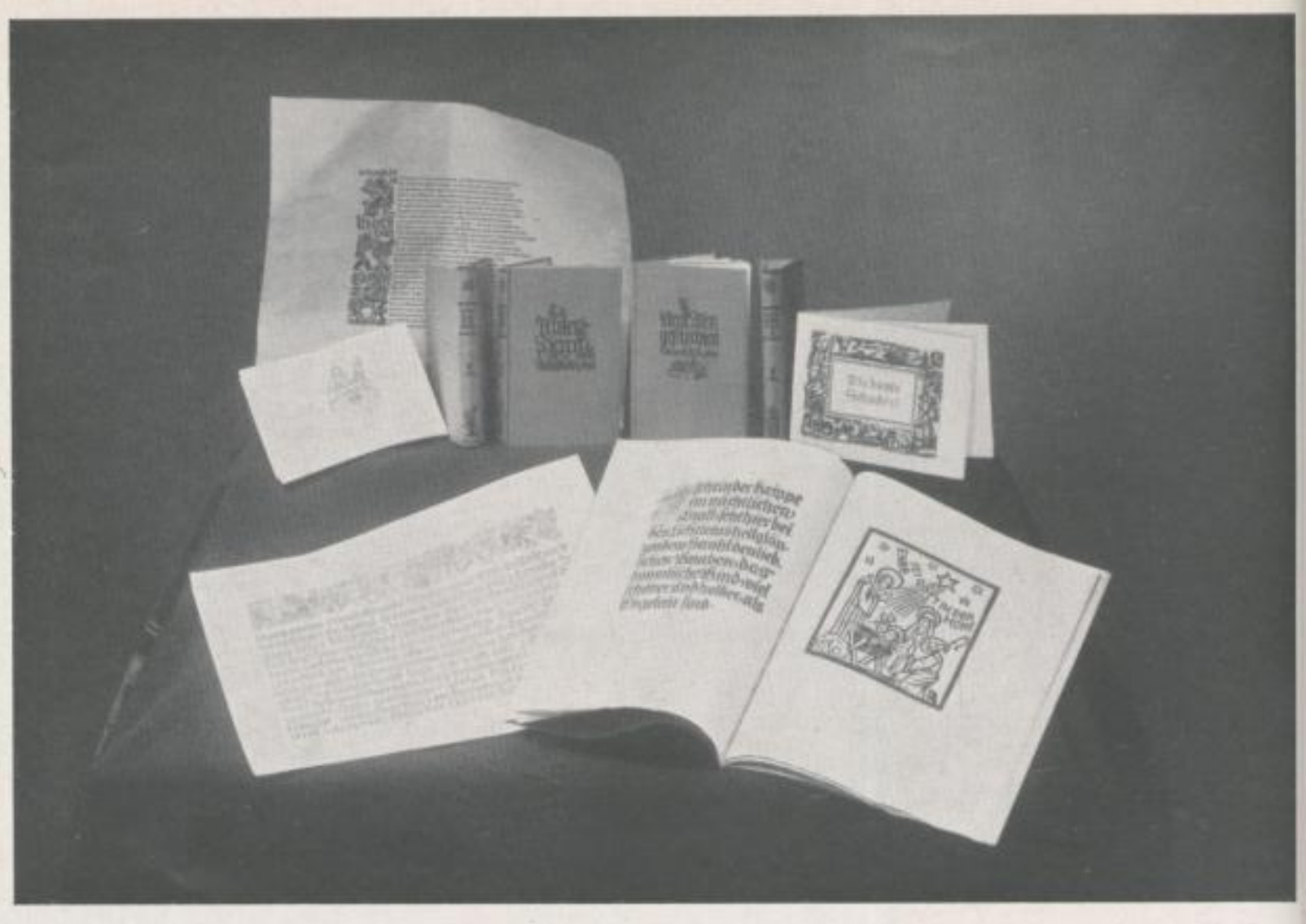
FRITZ RICHTER SALZBURG



gehört zu denjenigen Graphikern, die sich wieder dem Holzschnitt zugewandt haben. Die Erneuerung der Buchkunst um die Jahrhundertwende ließ diese fast vergessene Technik wieder aufleben. Sonderbarerweise haben fast alle Künstler dieser Gruppe als Motiv immer die sagenhaft-romantischen Stoffe des Mittelalters zum Vorwurf genommen. Die unbekümmerte Drastik jener Szenen kam den Ausdrucksmöglichkeiten des Holzschnitts besonders entgegen. Aber vielleicht ist gerade diese Neigung der Künstler mit daran schuld, daß andere Gebiete der graphischen Kunst bisher so wenig Gebrauch von den Ausdrucksmöglichkeiten dieser Technik gemacht haben.

H. K. Frenzel

Bucheinbände

Jllustrationen

Holzschnitte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19300090/56
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT