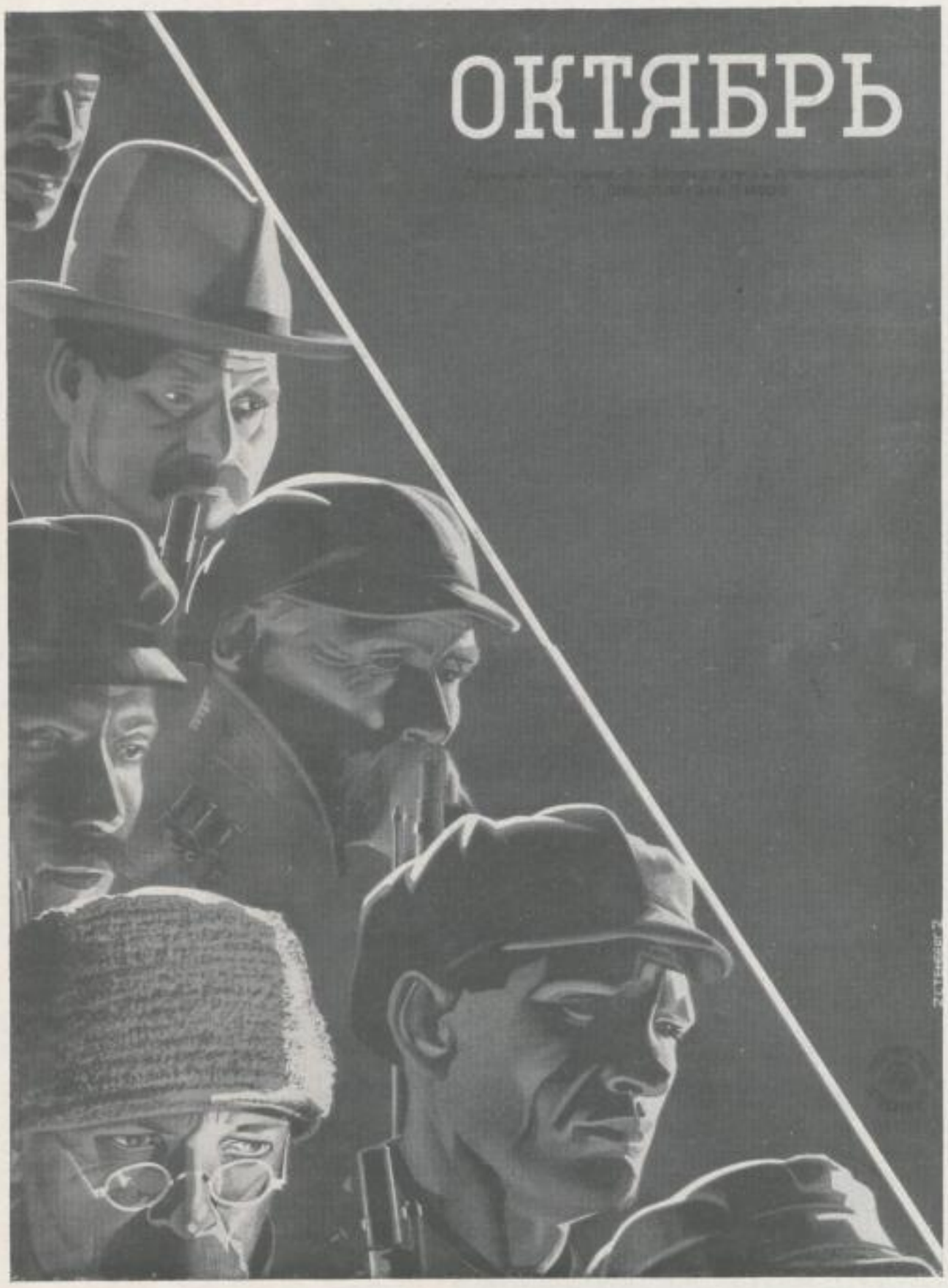

2 STENBERG

Filmplakate

Man kann innerhalb der Plakate der Brüder Stenberg deutlich zwei Richtungen unterscheiden. Man spürt zwei Persönlichkeiten, die noch nicht zu einer künstlerischen Einheit verschmolzen sind. Aufschlußreich dafür sind die beiden Plakate „General" mit Buster Keaton. Wie da auf dem einen Blatt neue Typographie und Photo verbunden sind, und wie kitschig in der rechten oberen Ecke das Mädchen mit dem Blumenstrauß steht, und dann der gezeichnete und knallrote Hut auf dem photographierten Kopf Busters, — das ist einfach barbarisch. Trotzdem ist es ein gutes Plakat. Die raffinierte Unbeholfenheit des berühmten Filmkomikers ist vielleicht noch nie so zwingend erfaßt worden. Das andere Plakat für den-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id30789218 7-19300090/72
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT