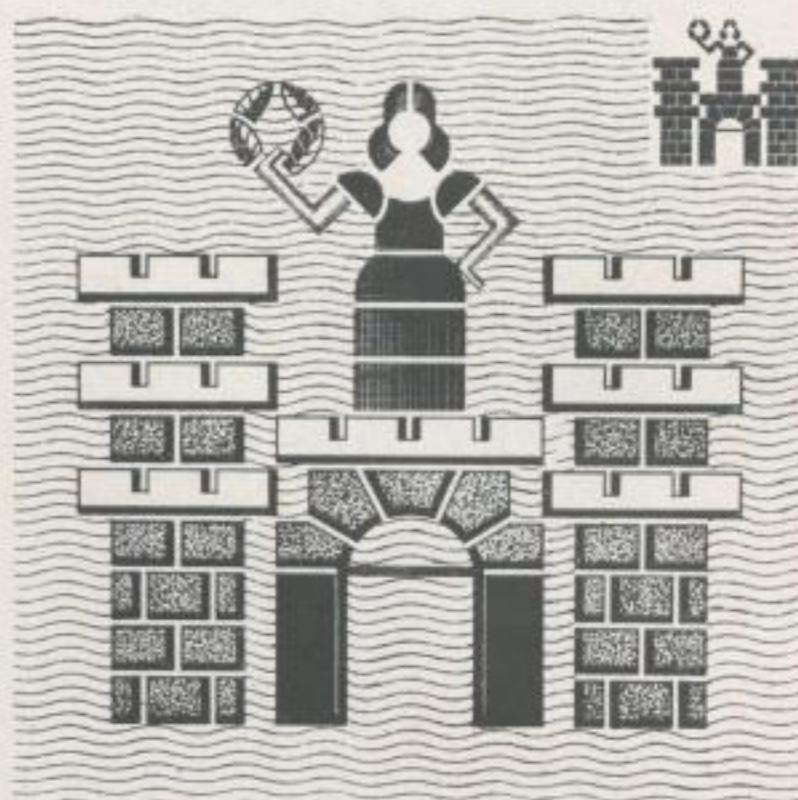


Hoffmann-Lederer

Verhältnismäßig spät erst haben die Stadtverwaltungen in Deutschland erkannt, daß der Verkehr, der den konsumfreudigen Reisenden in eine Stadt bringt, genau wie jedes andere Geschäft durch die Reklame in Bewegung gehalten und in die gewünschte Richtung dirigiert werden muß. Mila und Hanns Hoffmann-Lederer hatten die graphische Form dieser Aufgabe für die Stadt Magdeburg zu lösen, den informierenden Charakter der Werbung entsprechend in der Hauptsache mit guten typographischen Mitteln gearbeitet und als überzeugendes Bild die Photographie hinzugezogen. Diese



DIE STADTHALLE
ZU MAGDEBURG

Municipal authorities in Germany have at last realized, relatively late in the day, that tourist traffic, which brings travellers into a town and stimulates trade, must be set in motion and directed as required by means of advertising, just like any other business. Mila and Hanns Hoffmann-Lederer have undertaken to carry out this task in graphic form for the city of Magdeburg and in character with the informative character of the city's propaganda, have in the main resorted to good typography and supplemented the pictorial effect with photographs, as the most convincing form of illustration. This propaganda with its accurate diagnosis of the effective form



Stadtwappen, Broschüren, Typographien
City-Arms, Folders, Typography