



R. L. DUPUY

*Don*

Neben den großen modernen Plakatkünstlern Frankreichs, die die Plakatkunst von Grund auf umgestaltet haben, stehen abseits Künstler, die sich nicht auf einen ganz bestimmten Stil einstellen, sondern nur den eigenwilligen Eingebungen ihrer Natur folgen. Zu diesen gehört Don, bekannt durch seine Plakate für Theater und französische Luxusstädte.

Don, Schüler der Akademie der Schönen Künste in Florenz, widmete sich zuerst der Bildhauerei (Er arbeitete zusammen mit Bourdelle). Aber die Bildhauerei vermochte ihn nicht lange zu fesseln, und so stellte er sein zeichnerisches Talent in den Dienst der Pariser Presse mit Karikaturen und Skizzen bedeutender Persönlichkeiten, besonders bekannter Parlamentarier.

In einigen wenigen Strichen erfaßt er Silhouette und Charakterzüge einer Persönlichkeit, die er in der Anzeigenserie für die „Lucky Strike“ Zigaretten immer wieder zeigt.



Buchillustration

Book Illustration