



D O N

George CARPENTIER

Plakat

Poster



Die Stadt Deauville hat einen Luxusband verlegt, in dem der Künstler mit viel Humor die prominenten Stammgäste der berühmten französischen Küste mit seinem Zeichenstift bannt.

Ebenso wie auf seinen übrigen Plakaten stellt er auch auf seinen Theaterplakaten die Menschen grotesk verzerrt oder kühn stilisiert dar. Als Beweis mögen die Bildnisse von Georges Carpentier, Les Rowe Sisters, Meg Lemonnier, Régina Fiory dienen. Für Maueranschläge hat er Maurice Chevalier und Saint Granier gemalt.

Außerdem hat er eine Reihe von Werbezeichnungen für die großen französischen Seebäder ausgeführt, die die Vergnügungen und Annehmlichkeiten eines jeden in der verlockendsten Weise schildern, die Spiele am Strand von La Baule, die heilsamen Kräfte der Quellen von Contrexéville und das mondäne Leben in der Bergwelt von Pau.

Hunderte von Umschlägen für die Wochenzeitschrift „Sur la Riviera“ zeugen endlich in der Mannigfaltigkeit des Stofflichen und der Verschiedenheit der Ausführung von der Phantasie und schöpferischen Kraft dieses Künstlers.