



Abb. 1

DIR. PROF. SPÖRL

GRUNDSÄTZLICHES

„ZUR NEUEN PHOTOGRAPHIE“

Die Lehre von der Zwanglosigkeit im Bildaufbau gegenüber den herkömmlichen Gesetzen und die stark hervortretende Vertiefung in das abstrakte Gebiet der Lichtbildnerie hat, so begrüßenswert manches an sich ist, doch zu Verirrungen geführt, die scharf zu verurteilen sind. Bedauerlich ist, daß diese Verirrung aus der Verwirrung hervorging, die durch gewisse „Ultraneuerer“ in die Kreise der Lichtbildner getragen wurde. Das neue Sehen, das durch neue Formgebung mit dem Kennwort „frei von jeder Gesetzmäßigkeit“ zum Ausdruck gebracht wird, steht in manchem

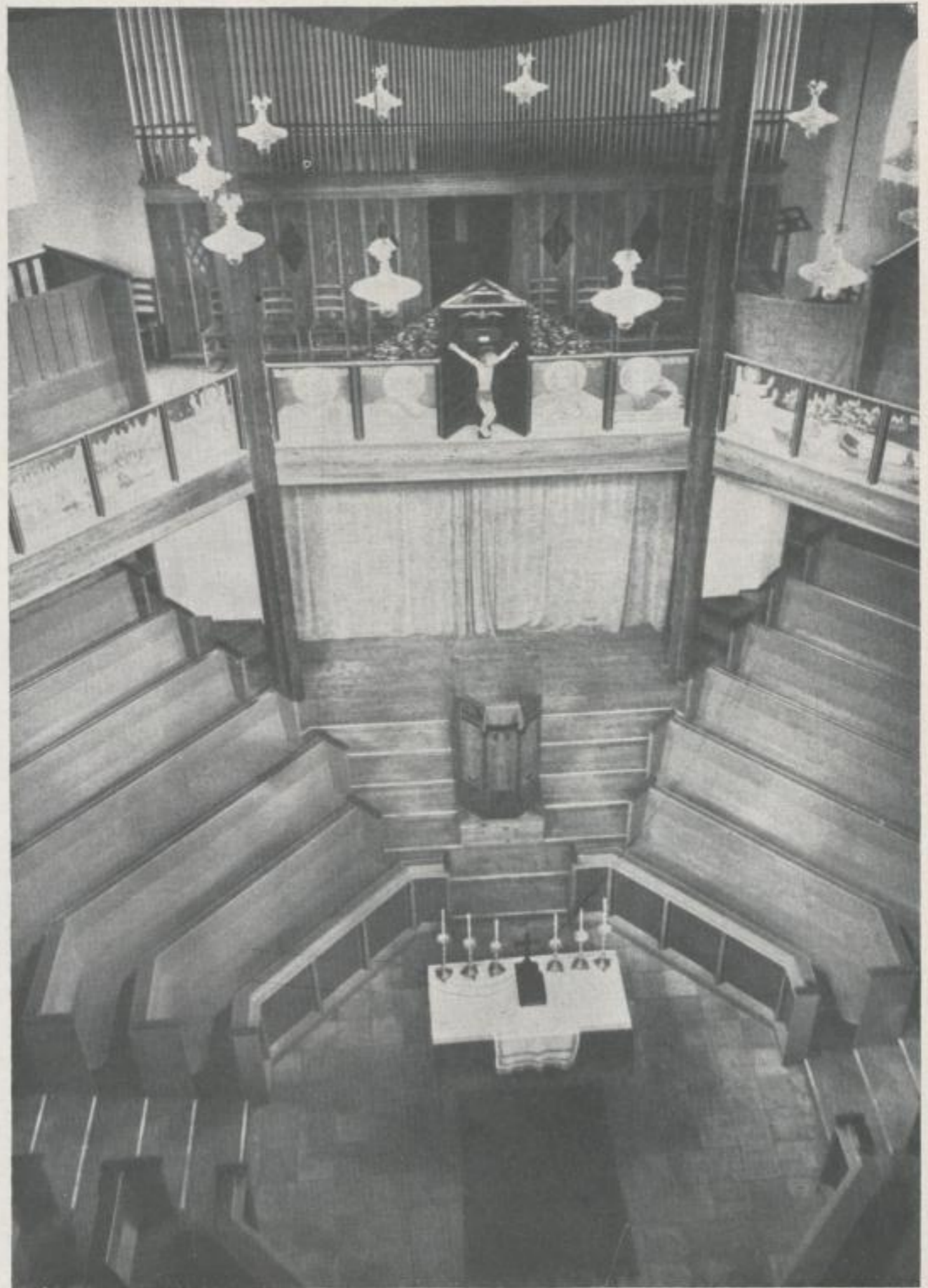


Abb. 2

Photo: M. Freysang