



Deslandes, der ihn davor bewahrte, Bankier zu werden, wie es der Vater des Künstlers wünschte. Prof. Deslandes veranlaßte ihn auch, die Schule für Schöne Künste und die Schule für Dekorative Kunst zu besuchen. Lucien Vogel endlich weihte ihn im Hause Hachette in das Druckverfahren und die verschiedenen Drucktechniken ein.

Der Reklame- und Modezeichner, der für Zeitungen und Zeitschriften arbeitet, darf niemals vergessen, daß nur die Reproduktion gesehen und kritisiert wird und diese Tatsache muß ihm in seinem Schaffen immer bewußt bleiben. Darum sollte er stets nach der Natur zeichnen, dem Modell, das gleichsam durch sich im Menschen die Teilnahme auslöst, die jedes Kunstwerk unbedingt verlangt. Der Künstler soll also die Natur umwandeln, stilisieren, mit einem Wort, noch einmal neu schaffen.

Übersetzt von S. Hirschfeld



Mode-
illustrationen

Fashion
Illustrations

