

# WALTER TRIER



PHOT. HARLIP

Die satirischen Zeichner eines Landes geben uns meistens den klarsten Aufschluß über den Volkscharakter. So steht z. B. die liebenswürdige, glossierende Art der amerikanischen Zeichnerhumoristen in allerschärfstem Gegensatz zu der ätzenden Schärfe der deutschen Simplizissimuszeichner.

Walter Trier steht mit seinem Schaffen vollkommen abseits jedes nationalen Kreises. In Prag geboren, in Wien und München ausgebildet und in Berlin zur Anerkennung gekommen, ist er in seiner Kunst ein ausgesprochener Vertreter der Milde und Güte. Er verleiht den Menschen, die er darstellt, immer etwas Liebenswürdiges. Alles Tatsächliche und jede Schwäche, die er erkennt, sieht er mit dem Auge des guten Freundes. Die große und seltene Gabe der



Wandmalereien im Cabaret der Komiker, Berlin  
Mural Paintings in the Cabaret der Komiker, Berlin